

# Moord in de Keetbuurt in viervoud

Historische Vereniging Aed Levwerd doet een moord in Leeuwarden dunnetjes over. In viervoud: verhaal, ballade, strip en toneelstuk.

FEDDE DIJKSTRA

De Keetbuurt was in de jaren dertig van de vorige eeuw een van de armste buurten van Leeuwarden. De bedroevende omstandigheden leidden tot een dramatische gebeurtenis: een vrouw vermoordde haar man, die haar en de kinderen terroriseerde.

Ze probeerde hem met rattenvergif om te brengen en toen dat maar half lukte, maakte ze het karwei af door een doek met ammoniak op zijn gezicht te drukken.

Het waar gebeurde drama staat centraal in een project van de Leeuwarder historische vereniging Aed Levwerd.

De weerslag daarvan is de uitgave 'Het tubetje van Cath' – deel twee in de Aed Levwerd-serie na 'Spegelspreuk' – met een op archiefonderzoek gebaseerd verhaal, een ballade op cd en een stripverhaal over de moord in de Keetbuurt.

Naast deze drie versies van de gebeurtenis komt er een toneelstuk. Studenten scw-theater van ROC Friese Poort spelen 'Janke G.' van maart tot en met juni maximaal vijftig keer op scholen, onder regie van Gooitsen Eenling. Aed Levwerd-bestuurslid Saakje Zijlstra staat aan de basis van het project. Zij bedacht dat in boeken en archieven over de Leeuwarder geschiedenis de gewone man er bekaaid afkomt.

Het plan om daar met een strip, een ballade en een verhaal iets aan te doen werd concreter toen ze Hylke Tromp van het muzikale trio Wiltse fan Peazens tegenkwam.



Een fragment uit de strip 'Het tubetje van Cath' door Richard Bos en Charles Guthrie.

Hij bleek een ballade te hebben geschreven over een moord: 't Ferhaal fan de freesleke moard op Jan Wielenga dy't deur syn frou smoard is in un doek met ammoniak'. Zijn onderwerp ontleende hij aan het boek 'Moord en doodslag in Friesland' van Fenno Schoustra.

Voor het project is Tromp vervolgens in de archieven gedoken om de ware toedracht en de achtergronden van de moord te achterhalen. In het verhaal 'Een monsterachtige daad' neemt hij de lezer mee naar de Keetbuurt,

later Achter Tulpenburg geheten. Zijn verhaal over de moord op Jan Wiebenga (zoals het slachtoffer in werkelijkheid heette), de tekst van de ballade én een cd met het lied worden in de uitgave gecombineerd met een stripversie van de geschiedenis.

De strip is gemaakt door Richard Bos en Charles Guthrie, bekend van het collectief Mudhoen. Zij kozen een eigen invalshoek: het verhaal over het echtpaar dat steeds verder uit elkaar wordt gedreven, wordt verteld door de vrijer van de dochter.



*Combinatie van een portie bloot met een spannend verhaal*

Zo combineren ze een portie bloot met een spannend verhaal én historisch verantwoorde tekeningen van straten en gebouwen in Leeuwarden, gebaseerd op fotomateriaal.

Het tubetje van Cath uit de titel is de tube met giftige Zeliopasta, die Janke te pakken kon krijgen door haar werk bij apotheek Cath op de Nieuwestad – het pand waar nu schoenenzaak Manfield is gevestigd. In de teksten in het Leeuwarders zette Pieter de Groot de puntjes op de i. De uitgave wordt maandag gepresenteerd. Het eer-

ste exemplaar is voor mr. Peter van den Bergh, raadsheer in het Gerechtshof te Leeuwarden.

Initiatiefneemster Saakje Zijlstra ziet het project als een manier om „in oare generaasje te belûken by de skiednis fan de stêd”. Ze hecht eraan dat de historische achtergrond goed uit de verf komt: het draait om een moord en daarmee kun je niet puur voor het vermaak aan de haal gaan, vindt ze. „It is wichtich dat minsken har ek ôffreegie: hoe komme je ta sa'n died, wat wiene de omstannichheden.”